

# quatuor Equinoxe

RENCONTRES MUSICALES JEUNE PUBLIC

---



---

CLARA ABOU  
PAULINE DANGLETERRE  
LOÏC DOUROUX  
EMILE BERNARD

06 28 23 28 48

06 77 80 68 70

06 08 40 54 49

06 63 02 48 15

Email

Site

Facebook

quatuorequinoxe@hotmail.fr

www.quatuorequinoxe.com

www.facebook.com/quatuor.equinoxe

**Public** → 25 à 125 enfants

- Élèves des écoles maternelles et primaires
- Jeunes élèves des conservatoires de musique

**Lieu**

- Salle de classe, salle de motricité, préau
- Salle de concert, théâtre, etc.
- Lieu du patrimoine, château, église, musée, médiathèque, MJC etc.

**Format** → établi en concertation avec l'équipe pédagogique

- 1 à 3 séances de 45 à 55 minutes sur une année
- Séances composées de différents modules
- 13 modules présentés en pages 3 à 5

Nous nous tenons à votre disposition pour l'élaboration d'un format en lien avec votre projet d'établissement ou de classe.

→ sortie culturelle, spectacle de Noël, spectacle de fin d'année, etc.

**Contenu** → adapté à l'âge des enfants et aux objectifs recherchés

- Exécution d'extraits musicaux
- Projection d'images, d'extraits de partitions, etc.
- Explications pédagogiques

**Matériel**

- Matériel pédagogique, vidéoprojecteur, écran de vidéo-projection

**Tarifs** → n'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations

- 800€<sup>TTC</sup> la séance
- 1000€<sup>TTC</sup> les deux séances sur une 1/2 journée
- Formules découvertes à partir de 150€<sup>TTC</sup> → 1 ou 2 musiciens
- ZEP → - 10%

## A. Accueil en musique !

*Deux violons, un alto et un violoncelle ouvrent le bal.*

Les musiciens interprètent une musique d'ouverture puis présentent les différents modules composant la séance du jour.

## B. À la découverte des instruments du quatuor à cordes.

*Violon, as-tu une âme ?*

Guidés par les musiciens, les enfants touchent les matériaux employés par le luthier afin de s'approprier physiquement les différentes étapes de la fabrication des instruments qui composent le quatuor à cordes.

Les musiciens présentent également le mécanisme de production du son: mise en vibration de la corde par l'archet et autres modes de jeu, amplification du son par la caisse de résonance, relation entre la longueur de la corde et la hauteur du son.

## C. Petit concert sur la vie de...

*Une belle aventure musicale.*

La vie d'un compositeur racontée en quelques anecdotes et illustrée par des extraits musicaux et des images.

- C1. Bach
- C2. Bartok
- C3. Beethoven
- C4. Bizet
- C5. Debussy
- C6. Mozart
- C7. Ou autre compositeur

## D. À l'écoute d'une œuvre.

*Dans les rouages de la pensée musicale.*

Structure de l'œuvre, circonstances de composition, sources d'inspiration... Différentes clefs d'écoute sont données aux enfants. Ils pénètrent ainsi pleinement dans l'œuvre musicale lors de son interprétation par le Quatuor Equinoxe.

- D1. Le quatuor "Américain" d'Anton Dvorak
- D2. Le quatuor en sol de Claude Debussy
- D3. "La Jeune Fille et la Mort" de Franz Schubert
- D4. Ou autre œuvre

## E. Chantons ensemble !

*Une chorale d'enfants accompagnée par un quatuor à cordes.*

Aborder le plaisir de chanter une ou plusieurs chansons accompagnées par un quatuor à cordes. Choies en concertation avec les instituteurs et/ou musiciens intervenants, les chansons auront été préparées en classe par les enfants.

*Arrangements réalisés par le Quatuor Equinoxe*

- E1. Les comptines
- E2. Les chansons d'animaux
- E3. Les chansons de Noël
- E4. Les chansons françaises populaires
- E5. Ou autre thématique

## F. Dansons ensemble !

*Un bal à l'époque de la renaissance.*

Entraînés par les musiciens, quelques pas de danse sur des musiques françaises de l'époque de la renaissance. Choies en concertation avec les instituteurs et/ou musiciens intervenants, les danses auront été préparées en classe par les enfants.

*Arrangements réalisés par le Quatuor Equinoxe*

- F1. La pavane
- F2. Le menuet

## G. J'apprends à jouer d'un instrument.

*Le début d'une pratique instrumentale ?*

Plusieurs élèves sont initiés aux premiers gestes du musicien sur un instrument adapté à leur taille. Une petite pièce de musique est ainsi réalisée en interaction avec l'ensemble du groupe.

- G1. Le violon
- G2. L'alto
- G3. Le violoncelle

## H. Au fil des répétitions... de la partition au concert.

*Spectacle musical.*

Ce spectacle musical à visée pédagogique met en scène de manière comique et interactive le travail des musiciens d'un quatuor à cordes. Vous découvrirez ainsi le métier de musicien sous toutes ces facettes : pratique individuelle, fonctionnement du groupe lors d'une répétition, techniques et méthodes de travail, écoute collective des différents paramètres du son - hauteurs, durées et timbres. Seront abordés différents compositeurs et leurs œuvres, leurs circonstances de composition, leur esthétique ainsi que la partition et le système occidental de la notation musicale.

## I. Amusons-nous en musique !

*Quiz musical thématique.*

Les enfants viendront-ils à bout de toutes les devinettes proposées par les musiciens du Quatuor Equinoxe ?

- 11. Les sons de la nature dans les œuvres du répertoire → vent, orage, animaux, etc.
- 12. Les chansons d'enfants
- 13. Les airs connus
- 14. Les musiques de films et de dessins animés → Panthère rose, Harry Potter, etc.
- 15. Ou autre thématique

## J. Voyage autour du monde.

*À la découverte des cultures.*

Différentes cultures du monde s'invitent chez vous par l'intermédiaire de leurs musiques, de leurs costumes. Certaines particularités musicales rythmiques ou mélodiques sont mises en évidence afin de permettre aux enfants d'identifier les différents folklores abordés.

- J1. Les musiques du monde
- J2. Les musiques européennes → Musique espagnole, celte, balkanique
- J3. Ou autre zone géographique

## K. Il était une fois...

*Conte musical.*

Une belle histoire, contée, mise en musique et bruitée par le Quatuor Equinoxe.

## L. Comme au cinéma.

*En remontant le temps.*

Un dessin animé ou un film muet, mis en musique et bruité par le Quatuor Equinoxe.

## M. Le Quatuor se plie en quatre.

*Un musicien s'invite dans votre classe.*

À destination d'un groupe réduit d'enfants, un moment plus intime avec 1 ou 2 musiciens du Quatuor Equinoxe. Dans ce contexte privilégié favorisant la discussion, les musiciens partagent avec les enfants leur expérience ainsi que leur passion pour la musique et leur instrument.

## Suggestion de combinaisons de modules pour la composition d'une séance par tranche d'âge

→ *Autres regroupements de classes possibles*

Séance Maternelles 45'	Séance CP/CE1/CE2 50'	Séance CM1/CM2 55'
A. Accueil en musique! 5'	A. Accueil en musique! 5'	A. Accueil en musique! 5'
K. Il était une fois... 10'	C. Petit concert sur la vie de... C6. Mozart 15'	D. À l'écoute d'une œuvre D1. Le Quatuor "Américain" 30'
E. Chantons ensemble! E1. Les comptines 10'	B. À la découverte des instruments du quatuor à cordes 15'	H. Au fil des répétitions... ... de la partition au concert 20'
J. Voyage autour du monde J1. Les musiques du monde 10'	G. J'apprends à jouer d'un instrument G3. Le violoncelle 15'	
I. Amusons-nous en musique! I1. Les sons de la nature 10'		<i>Durées indiquées en minutes</i>